



Città di Bra

1997 - 2024

ventisette anni di:



studio fotografico  
IMMAGINARE



www.AVstumpfl.com  
certified partner

Incontro  
con la  
**Multivisione** 12° edizione

7° edizione internazionale

Venerdì 8

Sabato 9

Domenica 10

Novembre 2024

Auditorium  
del Centro Culturale

«G.Arpingo»

Largo della resistenza

**BRA**

P R O G R A M M A

*ingresso libero*

*prenotazione consigliata*

INFO e prenotazioni: **Comune di Bra, Ufficio Turismo e manifestazioni** tel. 0172 430185 - [www.turismoinbra.it](http://www.turismoinbra.it)  
**IMMAGINARE studio fotografico** Via V. Emanuele 61- tel. 0172 412950 - 335 6478298 - [www.immaginare.it](http://www.immaginare.it)

# VENERDI' 8 ore 21

## prima sessione di proiezioni

**Pallapugno** *m.Objects 16:9* **7,09 minuti** **Maurizio TRIOLO e Giorgio GALLO**

Mermet ad Alba è il tempio della pallapugno. In questo sferisterio dal 1857 hanno giocato i grandi campioni della pallapugno e si continua a giocare con il campionato di serie A e delle serie giovanili. Quello che è considerato uno degli sport più antichi ha coinvolto e appassionato intere generazioni per tutto il secolo. Per questo sport nostalgico si continua a guardare avanti coinvolgendo i ragazzi nelle scuole e guardando ancora avanti nel futuro.

**Calcio storico fiorentino** *m.Objects 16:9* **4,37 minuti** **Giancarlo BARTOLOZZI**

Tra sport e leggenda, il Calcio Storico Fiorentino affonda le proprie radici in tempi molto antichi. Cinquanta minuti di partita, un campo rettangolare ricoperto di sabbia e ventisette "calcianti" per squadra: sono questi gli elementi alla base di uno sport che, secondo alcuni, è l'antenato del calcio moderno.

**A Tango Drama (Pollution Loves tango) - 16:9** **4,19 minuti** **Antonio LA MONTANARA**

Questo non è un film di animazione. Le riprese sono state effettuate dal vivo. Nessuna manipolazione dei "protagonisti" è stata effettuata.

**Gli Scartati** **5'15"** **Edoardo TETTAMANZI**

A tutti gli scartati dovrebbe venir data una seconda possibilità. Le opere sono state realizzate dall'artista scultore Pietro Scampini. Musica composta su base musicale di Simeon Ten Holt.

**Shadow on the wall** **2'39"** **Ger SAVER NL**

L'idea di realizzare questo AV l'avevo già da tempo e avevo in mente anche la musica che avrei dovuto usare. Tuttavia, mi ci sono voluti dieci anni per raccogliere tutte le immagini di cui avevo bisogno per finire questa serie. Quando una forma umana o un oggetto, o una combinazione di questi, intercetta la luce, si crea un mondo di ombre. Questo mondo delle ombre, che spesso è visibile solo per un breve periodo, di solito sembra più drammatico del mondo reale

**The elephant farewell** **2'58"** **Lisa BUKALDERS GB**

Un elefante incontra il suo branco per dargli l'ultimo addio

**Libellules** **4'58"** **Horst RAAB D**

Un mio amico, un eccellente fotografo naturalista e macro, mi ha mostrato il suo AV sugli insetti. Tutte le immagini sono state realizzate con grande impegno (focus stacking) e post-elaborate. I commenti al suo spettacolo sono stati scritti e pronunciati da lui personalmente. Originariamente pensato come uno scherzo, ho scommesso con lui che sarei riuscito a creare un AV simile, senza sapere nulla di insetti e senza attrezzatura macro. Il mio risultato è stato trovare i "prompt" appropriati in Midjourney per creare immagini di alta qualità di libellule nell'ambiente appropriato. La mia conoscenza delle libellule derivava da ChatGPT, che ho scandagliato per le loro caratteristiche, stili di vita e habitat. Le risposte risultanti sono state pronunciate da una voce Text2Speech. Ho utilizzato altre tre voci per i titoli di coda e il dialogo finale. E infine, ho dovuto organizzare l'immagine, l'audio e il commento con il software AV. Lo spettacolo "Libellules 2.0" nasce con l'intento di far luce sui temi dell'arte, dell'artificialità e dell'intelligenza artificiale (IA), ma anche di interrogarli.

**Sula Bassana** *WingsX 2,35:1* **4, 27 minuti** **Roberto TIBALDI**

Le suggestioni provate visitando una delle più affascinanti isole della Scozia: Bass Rock !

Nei mie due viaggi del 1989 e 1994 (l'anno della nascita di AIDAMA !)

Musica Keltika 1997

**Mascarade de Plumes****4'18"****Christine DOFFEMONT F**

Questa multivisione è un parallelo tra i carnevalisti “spennati” del Carnevale di Venezia e i “Vari Combattenti”, uccelli in sfilata nuziale in Norvegia. Questi uccelli si adornano con un costume stravagante di diversi colori, somiglianti così ai personaggi che camminano nelle strade di Venezia.

**Il silenzio dell'acqua - *Wings Platinum 2,35:1* - 9,31 minuti****Renzo BROGLIA**

La bellezza delle parole è nel silenzio.

Nelle pause che lasciano il tempo di gustare quello che esse esprimono, nell'assenza improvvisa e profonda di suoni, che, come uno specchio, ci mette faccia a faccia con i nostri pensieri, con le emozioni che sentiamo circolarci dentro.

Esperienza rara e sublime sulla terra, il silenzio, quando ci avvolge nel mondo subacqueo, è ancor più potente, perché ricco di immagini, di colore e di movimento. L'acqua ci abbraccia senza tenerci avvinghiati, ci lascia fluire come fossimo parte di lei, finché avvertiamo lo scorrere della vita dentro e fuori dal nostro corpo. La mente, liberata da ogni rumorosa oppressione, ritrova se stessa, la voglia e l'entusiasmo creativo, e scopre l'incanto. immagini di Andrea Pivari

**Studi sui colori del Mare - *Wings Platinum 2,35:1*****9'46"****Claudio TUTI****Where athtar was born *Wings Platinum 2,35:1* 9,31 minuti Carlo Antonio CONTI**

Se fosse vero, come sostiene J.N. Harari, che ciò che distingue noi esseri umani dal resto del creato è la capacità di inventare grandi storie e miti, questa proiezione potrebbe essere intesa come un mito inventato da un amico di un subacqueo. Un amico che ama reinterpretare il passato remoto.

**SABATO 9 ore 16,30**

# **ERANO GLI ANNI 60**

**un documentario in multivisione**

*... per non dimenticare ...*

**di Claudio TUTI**

# SABATO 9 ore 21

## seconda sessione di proiezioni

### SGUARDO SULL'UOMO

#### **La Promesa**

8'24"

**Umberto SOMMARUGA**

Ogni anno, il 17 dicembre, nel giorno di San Lazzaro migliaia di pellegrini giungono da tutta Cuba per il pellegrinaggio al Santuario del Rincon, a Santiago de la Vega, poco distante da la Avana.

Chiamato dai credenti della Santeria Babalu Aye, San Lazaro è il più onorato dei santi afrocubani, protettore dei malati e divinità delle guarigioni. La piccola stazione del Rincon si affolla, in attesa di treni che non hanno orario e sovente neppure illuminazione nei vagoni.

Molti fedeli, per implorare una guarigione, o per grazia ricevuta, si sottopongono a penitenze apparentemente disumane.

E' la Promesa. La lunga strada che porta al santuario viene percorsa, dal tramonto fino al mattino successivo, a piedi nudi, trascinando pietre enormi, sulle ginocchia, o strisciando.

#### **Isole e Uomini - Wings Platinum 2,35:1 6,37 minuti Carlo ONOFRI e Alessandra MONTI**

“Ogni isola è sconosciuta finchè non ci si sbarca”. Le parole di Saramago ci conducono in un viaggio nella Cuba contadina che ogni giorno affronta con dignità e coraggio le difficoltà della vita.

Lontani dallo splendore coloniale di L'Havana, i campesinos ci raccontano della raccolta del tabacco e del duro lavoro dei campi.

#### **Il meccanico, un mestiere, una passione - m. Objects 16:9 - 6,30 minuti Antonio Rino GASTALDI**

Attilio Eirale, di Alba, il meccanico, il collezionista di moto storiche, il pilota. Attilio è tutto questo e anche molto di più, la sua capacità di riparare e di consigliare amici è unica. Ha oltre sessant'anni di esperienza, è pluri premiato in numerose corse. La sua esperienza e la sua modestia non hanno pari. Visitare la sua officina dove si possono trovare decine e decine di pezzi da collezione ed ascoltare i suoi numerosi aneddoti e soprattutto vedere le sue mani esperte al lavoro è addirittura commovente.

#### **Unguja People**

4'58"

**Alessandro BOERO BARONCELLI**

Unguja è il nome dell'isola principale dell'arcipelago di Zanzibar in Tanzania. La barriera corallina, che crea fondali bassi e di grandi superfici, combinata con l'effetto dell'attrazione gravitazionale lunare da origine ad una caratteristica marea intorno all'isola che scandisce le giornate della popolazione costiera. Questo fenomeno è molto evidente sulla costa nord-est, presso il piccolo villaggio di pescatori di Kilimajuu, dove ho soggiornato.

Ogni giorno all'alba dividevo qualche ora con i pescatori che con le reti si muovevano lungo la spiaggia, con le donne che raccolgono e coltivano le alghe con la bassa marea e con i bambini che si radunano per andare a scuola. La coltivazione delle alghe per la produzione di cosmetici, è stata introdotta verso la fine degli anni '80 per creare occupazione e promuovere uno sfruttamento sostenibile delle risorse ed è la seconda risorsa economica dell'isola dopo il turismo. Nel corso di questo viaggio, mi hanno raccontato che durante la pandemia la gran parte della popolazione è rimasta senza lavoro da un giorno all'altro ed è tornata a pescare e a coltivare con una semplicità disarmante. Una forza lontana da società complesse come la nostra.

Le albe, i tramonti e i sorrisi illuminano i volti fieri della gente. Una purezza emotiva che ho cercato di raccogliere in questi scatti.

#### **Fellini, il grande Maestro - Wings Platinum 5:1 7,20 minuti Francesco LOPERGOLO**

Realizzata su uno schermo di circa 20 metri “il grande Maestro” è un omaggio ad uno dei più grandi registi del nostro tempo.

#### **Abbiamo perso un Poeta**

10'13"

**Claudio TUTI**

Un omaggio a Pier Paolo Pasolini

**Un Autre Monde**

6'10"

**Philippe de Lachèze-MOUREL F**

E se il mondo dei disabili fosse il mondo reale? Percepire le differenze non è sempre facile. Le persone normodotate, anche quelle ben intenzionate, non sempre comprendono la difficoltà della disabilità.

**Marisa and Niklas***Wings 7 2,35:1*

4'35"

**Roberto TIBALDI**

Hai le foto del tuo matrimonio ?

Non vuoi stampare l'album ? Perché non farne una multivisione ?

*Immagini di Federico Valenzano e Roberto Poli; multivisione di Roberto Tibaldi*

**Stop war**

5'19"

**Gillan BRENDAN GB**

In questo AV ho utilizzato oggetti di uso quotidiano e miniature per creare scene che evidenziassero l'inumanità dell'uomo verso l'uomo e trasmettessero un messaggio per fermare la guerra e le uccisioni.

**Da Pacem Domine**

5' 47"

**Edoardo TETTAMANZI**

"Dona pace al nostro tempo, o Signore, perché ce n'è altro" ...La pace è un diritto che va riconosciuto e rispettato. «Quello che è fatto non può essere disfatto, ma si può prevenire perché accada di nuovo". Anna Frank  
Musica di Arvo Pärt, Da Pacem Domine.

Eseguita dal vivo dalla



*Corale Polifonica di Sommariva Bosco*

**DOMENICA 10 ore 16,30**

# **ERANO GLI ANNI 70**

**un documentario in multivisione**

*... per non dimenticare ...*

**di Claudio TUTI**

# DOMENICA 10 ore 21

terza sessione di proiezioni  
a tema comune

## FANTAI D A M A 2022

### Poesia di Teresa Montano «NOI»

<b>Carlo Antonio CONTI</b>	<i>Inserti</i>	Wings video	2'40"
<b>Edoardo TETTAMANZI</b>	<i>Noi</i>	Wings 2,35:1	3'27"
interpretazione immaginaria della poesia NOI di Teresa Montano			
<b>Graziano BISCOTTI</b>	<i>Presenze Assenze</i>	M.object 16:9	3'20"
Leggendo la poesia di Teresa Montano "NOI" , ho ritenuto che questa si sposava perfettamente con le fotografie di una fotografa che conosco solo attraverso i social Stefania Piccoli, sia la poesia che le foto interpretano questa presenza assenza che mi è stata di spunto per la multivisione.			
<b>Claudio TUTI</b>	<i>Noi</i>	Wings 2,35:1	4'20"
<b>Luigi DORIGO</b>	<i>Noi</i>	Wings 2,35:1	3'23"



ASSOCIAZIONE ITALIANA DEGLI AUTORI DI MULTIVISIONE ARTISTICA

# FANTAI D A M A 2023

## Fotografie del Gruppo MIGNON

- Francesco LOPERGOLO** *Mignon 20* Wings 2,35:1 8'  
l'opera intende celebrare venti anni di attività del gruppo fotografico Mignon
- Roberto TIBALDI** *C'è solo la strada* Wings X 2,35:1 5'22"
- Renzo BROGLIA** *Slow ...* Wings X 16:9 7'33"  
le foto di strada spesso sembrano un po' banali, ovvie, tutte uguali,  
non riusciamo nemmeno a trovare un titolo, una didascalia  
*ma, come tutte le cose, hanno bisogno del loro tempo,  
e allora possono essere:  
un incontro casuale,  
improvvisazione, (se fosse musica sarebbe Jazz)  
un sensazione, lieta o triste  
una promessa infranta,  
un battito d'ali,  
un cuore spezzato  
un sogno*  
  
*E quando sogni ... sei innocente*
- Claudio TUTI** *Dietro l'angolo* Wings 2,35:1 3'45"
- Giacomo CICCOTTI** *Le poche cose che contano* Wings 3:2 3'30"  
Un inno all'essenzialità della nostra esistenza. Libera interpretazione del testo della canzone di Cisticchi utilizzando le immagini messe a disposizione dal Gruppo Mignon.  
Da queste immagini emerge forte il desiderio di umanità in un momento storico dove questo aspetto sembra cedere il passo all'egoismo.
- Ivan CIAPETTI** *Fantaidama progetti* M.object 16:9 4'25"  
"NON SAPENDO COSA FARE" Ho fatto diventare acuni progetti un lavoro finito.
- Antonio SELVAGGIO** *People* Adobe After Effects 16:9 4'50"
- Giacomo RENIER** *Ciack ... si gira* Wings 7 2,35:1 7'25"  
Scene di vita in città, come fotogrammi di un film, tra bambini, giovani, adulti, emarginazione, vecchiaia e solitudine.