

Martedì 3 maggio 2011 - ore 20.45

serata naturalistica

LE OCHE DELLA VALLE "OASI VALLE CANAL NOVO»
di SERGIO VACCHER

La valle si presenta come un'area lagunare con specchi d'acqua, delimitata da argini che la proteggono dalle maree dove l'aspetto prevalente è quello di una palude salmastra.

Delle varie specie di ospiti che popolano la valle, le più numerose ed ammirate sono senz'altro le oche.

UN GIORNO A DONNA NOOK di VALTER BINOTTO

Siamo in autunno avanzato nella riserva naturale di Donna Nook, in Inghilterra, di fronte il Mare del Nord. Concentrate nei pochi chilometri di una spiaggia molto profonda e ricca di piccole dune che la proteggono dai forti e freddi venti provenienti dall'artico, una colonia di foche grigie ha scelto di radunarsi per il periodo della riproduzione.

CINCE, CINCIARELLE E CINCIALLEGRE...
di ADRIANA GOBBO e VIRGILIO SACCHET

Storie di cince, liberamente tratte dallo straordinario archivio fotografico di Virgilio Sacchet.

NEL REGNO DEL MERLO ACQUAILOLO di VALTER BINOTTO

Lungo i torrenti montani vive un simpatico uccelletto dalle strane abitudini...

NEL SILENZIO DELLE PRIME LUCI di SERGIO VACCHER

Infinite attese, freddi intensi e calure insopportabili, tutto per cogliere il meglio delle atmosfere create dalle prime luci.

IL POPOLO MIGRATORE di DANILO BREDA

Immagini realizzate al Bosque de Apache Mexico, dove oltre 20.000 oche delle nevi passano l'inverno in attesa che la morsa del gelo si attenui in Alaska.

Restano lì fino all'inizio di febbraio fino a quando non si sa bene come "sentono che è ora di tornare a casa e nel giro di un paio di giorni scompaiono, compiendo il lunghissimo viaggio verso il nord".

Martedì 10 maggio 2011 - ore 20.45

serata di espressione artistica

QUEL MERCOLEDÌ ... di VIRGILIO SACCHET E LUIGI ZAMPIERI

Tutto il fascino delle Dolomiti è catturato dall'obiettivo di Virgilio Sacchet, è una chiara spiegazione del motivo che spinge molti uomini ad amare la montagna e ad essere disposti per lei a dedicare la vita.

LA RADISA FONDA di LUCIANO LAGHI BENELLI

L'esperienza fatta fra il pittore Mario di Cicco e il fotografo Luciano Laghi Benelli con la produzione, di qualche anno fa (Anime inquiete) continua ora con la creazione di una multivisione che trova, in questo caso, linfa ed ispirazione nelle poesie, in dialetto romagnolo, del poeta bertinorese Ruffillo Budellacci.

Le poesie di questo pluripremiato autore raccontano, soprattutto, le emozioni del quotidiano vissuto a stretto contatto con la sua terra e con le persone che lo circondano.

L'uscita del suo ultimo libro; "L'utma zampeda" è l'occasione per rendergli omaggio con questa proiezione.

ARGILLA di LUCIANO LAGHI BENELLI

La multivisione è stata realizzata in occasione della seconda rassegna "I Visionari".

La manifestazione che si svolge a Faenza, dal 2010, ha stretto un'importante collaborazione con "Argilla" (mostra mercato di ceramica arte e artigianato) arricchendo con le multivisioni questo evento giunto al suo secondo appuntamento dopo il grande successo ottenuto nella prima edizione.

AREA LIMITE di CARLO ANTONIO CONTI

Il luogo dell'incontro tra i contrapposti, uomini e animali, fotografie, video, tra realtà ed ironia disincantata.

PER UN PUNTO DI BIANCO E D'AZZURRO

di CARLO ANTONIO CONTI

Una storia d'amore nella terra di Eros, ambivalente come la vita stessa, struggente e leggera.

Martedì 17 maggio 2011 - ore 20.45

serata di reportage di viaggio

ANTARTIDE - CUORE BIANCO di ALI E RADICI MULTIVISIONI

Anche in un continente semiconosciuto, sottoposti a condizioni di vita uniche, la «normalità» del lavoro quotidiano e manuale riveste una grande importanza per rendere possibile la ricerca scientifica. *Le immagini sono di diversi partecipanti alla missione italiana in Antartide.*

IL DRAGO DORATO di CARLO DE AGNOI

Un lungo percorso per raggiungere i Degar, minoranze etniche che vivono nel nord Vietnam al confine con Cina e Laos. Alcune riflessioni personali dell'autore sulla riscoperta dei valori della vita e sui cambiamenti dovuti all'avanzare del progresso.

LALIBELA E DANCALIA di 360° MULTIVISIONI

Con strabilianti chiese monolitiche, inserite in un contesto paesaggistico di straordinaria bellezza e varietà, Lalibela è considerata l'ottava meraviglia del mondo. La Dancalia, una depressione a 120 mt sotto il livello del mare, è terra di vulcani e paesaggi infernali dalle temperature altissime. Nelle antiche piste dei carovanieri si incontrano ancora lunghe fila di dromedari carichi di sale.

ALL'OMBRA DI ANGKOR di CARLO DE AGNOI

Il grande complesso archeologico di Angkor testimonia la grandiosità del popolo Khmer vissuto tra il 9° e il 13° secolo. Attorno e dentro il sito vivono i superstiti del genocidio operato dal dittatore Cambogiano Pol Pot negli anni '70 che decimò 1/3 della popolazione. Un lento ritorno alla normalità ormai fortemente inquinata dal turismo.

ESSERE DONNA IN ETIOPIA di 360° MULTIVISIONI

Ho visto l'Etiopia come una moltitudine di gente in cammino. In particolare le donne hanno attirato la mia attenzione: cariche di ogni cosa, nei mercati comprano e vendono, lavorano, badano alla famiglia.

seratanatura



espressione artistica



reportage di viaggio

Gli autori delle proiezioni (saranno presenti alle serate):

CARLO DE AGNOI - Marco Polo Multivisioni

È uno degli artisti multivisivi più apprezzati nel panorama internazionale. I suoi spettacoli sono profondi ed emozionanti. Viaggiatore instancabile e fotografo di tutto rispetto ama documentare i luoghi, le usanze e la cultura dei popoli che incontra nei suoi viaggi dedicando un'attenzione particolare anche al mondo naturalistico, che spesso nelle sue opere, mette a confronto con quello dell'uomo. Insegna la fotografia di reportage in workshop e tiene diversi seminari sulla tecnica e creatività multivisiva. Molte le collaborazioni con altri autori, fotografi, musicisti e artisti. Per i suoi lavori ha ottenuto premi e riconoscimenti nazionali e internazionali.

VALTER BINOTTO

«Mi sento un semplice ma attento osservatore della natura in tutti i suoi aspetti. Mi affascina la natura di casa mia: Il Grappa, i Colli Asolani e gli ambienti del Piave dove, lasciata la montagna, il fiume incontra la pianura trevigiana. Uso la fotografia per raccontarne la bellezza e la magia nella speranza di farla conoscere, amare e quindi salvaguardare.»

SERGIO VACCHER

Fotografo da oltre 20 anni, si dedica con particolare passione e impegno alla fotografia naturalistica. Membro dell'Associazione Fotografi Naturalisti Italiani (A.F.N.I.) e della Società Naturalistica Cordenonese, mira con le sue immagini a far conoscere alcuni ambienti della Regione Friuli Venezia Giulia e della provincia di Pordenone con particolare attenzione ai "Magredi" e alle zone di "Risorgiva". Alcune sue immagini hanno ottenuto importanti riconoscimenti in Italia e all'estero. Vive e lavora a Pordenone.

VIRGILIO SACCHET

«Sono stato fin da ragazzo appassionato di fotografia di paesaggio diurno e notturno e di fotografia ravvicinata e naturalistica, di cui inizialmente curavo anche la stampa. Di recente ho iniziato a dedicarmi al digitale.»

LUIGI ZAMPIERI

«La passione per la montagna mi ha dato la possibilità di percorrere angoli insoliti del mondo e di entrare e fondermi in ciò che abbiamo di più prezioso, ossia la natura. Dedico parte del mio tempo al montaggio audiovisivo digitale.»

DANILO BREDA

Un grande fotografo che si è dedicato molto ai viaggi per conoscere popoli e culture. Da qualche tempo si dedica a viaggi naturalistici nei più svariati angoli del mondo.

ADRIANA GOBBO - Filò Multivisioni

Appassionata di fotografia, musica e viaggi: elementi che la fanno avvicinare al mondo della multivisione.

DIEGO DE RIZ - 360° multivisioni.

«Con la multivisione posso dire d'aver trovato un mezzo potente che mi aiuta ad esprimere le mie idee e le mie emozioni.»

GIUSEPPE FEDATO - Ali e Radici Multivisioni

Inizia a fotografare per documentare le proprie escursioni in montagna; successivamente si dedica principalmente alla ripresa di aspetti paesaggistici e naturalistici del proprio territorio: è affascinato dalla bellezza della natura, che cerca di catturare in immagini anche nel corso dei propri viaggi.

LUIGI DORIGO - Ali e Radici Multivisioni

«Utilizzo con semplicità lo strumento della multivisione nel quale vedo un mezzo espressivo molto potente nel trasmettere emozioni. Amo accompagnare alle immagini brevi riflessioni su diversi aspetti della vita, con una modalità che lasci il più possibile libero lo spettatore nel trarne spunti e contenuti personali.»

LUCIANO LAGHI BENELLI

Luciano Laghi Benelli, nato a Meldola (Forlì), inizia l'attività di fotografo nel 1988, alternando servizi su commissione a una continua ricerca personale. Dal 1992 affianca alla fotografia la creazione multivisioni, collaborando con fotografi e artisti come: Francesco Cito, Lucia Baldini, Mauro Ranzato e Mario Di Cicco. Nel corso degli anni, presenta le sue opere alle rassegne nazionali più importanti e nel 1998, per il gruppo fotografico "Alto Contrasto" organizza "Diafestival", Festival Nazionale di Multivisione che si tiene con cadenza biennale al Teatro Dragoni di Meldola.

CARLO ANTONIO CONTI

fotografo e poeta dilettante, per fortuna continua a dilettarsi...

evento organizzato con il contributo di



CTG Belluno

turismo, tempo libero e cultura

RIVENDITORE AUTORIZZATO

Viel Antonio

Via Dell'Artigianato, 14

Loc. "La Rossa" - Belluno

Tel/Fax 0437 32728

Cell 348 4765311-12

E-mail: vielantonio@libero.it



Shell
Lubrificanti



POGNA COMBUSTIBILI

Via Alpage Novello 38

Tel. 0437 31891

MARTEDIACOLOR
DIPRIMAVERA



natura,
arte e tradizioni, viaggio

RACCONTI FOTOGRAFICI DI VIAGGIO, NATURA ED ARTE,
REALIZZATI IN MULTIVISIONE CON PROIETTORE DIGITALE

BELLUNO

Istituto Tecnico Statale G.Segato

Aula Magna (entrata da piazza Piloni)

ore 20:45

ingresso libero

serata naturalistica

Martedì 3 maggio 2011 - ore 20.45

serata di espressione artistica

Martedì 10 maggio 2011 - ore 20.45

serata del reportage di viaggio

Martedì 17 maggio 2011 - ore 20.45



organizzazione a cura del gruppo
360° Multivisioni di Belluno

CTG Belluno
turismo, tempo libero e cultura

con il patrocinio del
Comune di BELLUNO